

FR9453B Traitements de la Solitude : littérature et société pré-romantique

FR9453B, Le cours se retrouve le mardi de 11h30 à 14h30 en salle uc 138a, séminaire

Dr. Servanne Woodward, Associate Professor of French

(519) 661-2111 ext 88962

[swoodwar@uwo.ca](mailto:swoodwar@uwo.ca)

Heures de bureau, le lundi de 14h30-16h30

Course Description Marivaux nous sert de point de départ, car il cherche ce qui dans les liens sociaux tient de ce qui est anti-social et isole les êtres dans leur amour propre et "vanité": la vanité personnelle met les individus sur la défensive les uns par rapport aux autres et chacun devient isolé et libre dans une solitude royale. Le point de gravité narcissique est bien naturel et constitutif mais il empêche l'entrée dans le monde, et l'égoïsme va mettre un frein mortifère à tout commerce. Isabelle de Charrière fait le tour de la mésestimation du couple en réponse à d'autres auteurs qui mettent aussi en évidence l'incompréhension isolant les membres de la famille. Greuze est le peintre par excellence des fictions familiales « touchantes » comme des diverses discordes qui écartent violemment les membres de la famille. Écarté injustement des relations sociales et des réseaux humains, Rousseau trace une nouvelle route du bonheur non plus sociable mais solitaire. Ses admirateurs (Stäel et Bernardin de Saint Pierre) chercheront l'expression du bonheur de la solitude, soit bucolique soit mélancolique. Ce sont des changements de registre dans les modes et les mœurs qui partent d'un dix-huitième siècle résolument optimiste et sociable, vers une compréhension et une accusation des dysfonctionnements de la société et un mouvement général de retraite séculaire, qui devient une pose séduisante et communautaire. Le siècle part d'une décomposition analytique des relations sociales en se concentrant sur la formation du couple,

Course Materials :

Marivaux, La double inconstance  
Isabelle de Charrière, Lettres de Mistriss Henley  
Rousseau, Rêveries du promeneur solitaire.  
Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie  
Madame de Staël, Delphine

Methods of Evaluation

Les 3 rapports font 4% de 20% de votre note de presence (8%=signature de la feuille de présence)  
et participation (12%)

Un travail écrit de 8 pages résumant de façon analytique vos rapports ou compte-rendus de lecture

Statement on Academic Offences: "Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

[http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic\\_discipline\\_grad.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_grad.pdf)

Additionally, A) If written work will be assigned in the course and plagiarism-checking software might be used, the following statement to this effect must be included in the course outline: "All required papers may be subject to submission for textual similarity review to the commercial plagiarism-detection software under license to the University for the detection of plagiarism. All papers submitted for such checking will be included as source documents in the reference database for the purpose of detecting plagiarism of papers subsequently submitted to the system. Use of the service is subject to the licensing agreement, currently between The University of Western Ontario and Turnitin.com (<http://www.turnitin.com>)."